



MANARAT
السعدية
AL SAADIYAT

13-15
DECEMBER | 20
ديسمبر | 25

منارة السعديات
MANARAT AL SAADIYAT

١٣-١٥ | ٢٠٢٥
سبتمبر | DECEMBER

مهرجان
أيام العربية
2025

انطلق مهرجان أيام العربية عام 2023 كمبادرة ثقافية سنوية رائدة ينظمها مركز أبوظبي للغة العربية التابع لدائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، احتفاءً باللغة العربية وهويتها المتعددة. ويقدم المهرجان رؤية معاصرة للغة عبر مزجها بالفنون والموسيقى والأدب والتكنولوجيا، في تجربة غامرة تُبرز جمال العربية وقدرتها على الإلهام وبناء جسور التواصل بين الأجيال.

ومن خلال العروض الحية، وورش العمل، والجلسات التفاعلية، يفتح المهرجان آفاقاً جديدة للتعبير والانتقاء، مؤكداً أن العربية جسر يصل بين التراث والابتكار، وأن أبوظبي منصة عالمية للحوار الثقافي والتبادل الإبداعي.

وفي عام 2025، نال مهرجان أيام العربية جائزة محمد بن راشد للغة العربية في دورتها التاسعة عن فئة أفضل مبادرة لتعزيز ثقافة القراءة وبناء مجتمع معرفي، تأكيداً لدوره المؤثر في ترسیخ حضور اللغة العربية في الفضاء الثقافي المعاصر.



عطور عربية ساحرة

اكتشف التراث الغني للعطور العربية العريقة من المسك والعنبر والعود، وارتباطها بالشعر العربي وتدخلها مع التقاليد اليومية للحياة العربية الأصيلة.



المعرض الفني

معرض يستعرض الأعمال الفنية الفائزة بجائزة كنز الجيل، تبرز تجليات الشعر النبطي في الفنون التشكيلية، ضمن جائزة استلهمنت اسمها من قصائد الشيخ زايد لتكون مساحة تمزج الإبداع الفني بأصلالة اللغة.



التجارب والفعاليات

غرفة التجارب الغامرة

تجربة فريدة ستأخذكم في عالم ساحر من الصوت والضوء يغمركم بسردية فنية للغة العربية وأصالتها.



دورة تدريبية CNN بالعربيّة

كجزء من مبادرتها لتمكين المواهب الناشئة في الإعلام العربي، تستضيف CNN بالعربيّة خلال مهرجان أيام العربيّة "دورة تدريبية لصناعة المحتوى"، تهدف إلى تزويد صانعي المحتوى بالمهارات والتقنيات الازمة للارتقاء بإنتاجهم عبر منصات إعلامية بارزة، ومساعدتهم على تحقيق الاستقلال المالي.



أنشطة شبابية:

استمتعوا بقضاء وقت ممتع مع أصدقائكم في أنشطة ترفيهية متنوعة تجمع الألعاب بالموسيقى والفنون وغيرها!

الشباب فعاليات



ورش عمل الشباب:

- * جلسة متخصصة في التصوير الفوتوغرافي مقدمة من "أنالوج ذا روم"
- * ورشتا عمل حول وسائل التواصل الاجتماعي مع سامي الشافعي، أحد ابرز صناع المحتوى والافلام القصيرة
- * ورشتا عمل في الأزياء والمجوهرات مقدمة من "ترین سكوير"

مقدمة النار

تعيد جلسات "الحكايات حول مقدمة النار" إحياء تقاليد التراث الشعبي العربي، حيث تلتقي الحكايات القديمة مع السرد المعاصر في أجواء جذابة، تعيد الربط بين الماضي والحاضر تمس الذاكرة الجماعية، يدير الجلسات نخبة من المتحدثين مثل الفنان والمحلّن فايز السعيد، الشاعر علي الخوار، والكاتبة مريم الزعابي.



مسرح الدمى

سرد مسرحي تفاعلي لقصص الأطفال يجمع بين العروض الموسيقية ومسرح الدمى.



ورش عمل الأطفال

مجموعة متنوعة من الورش الإبداعية للأطفال تشمل الصناعات اليدوية والتلوين والموسيقى، تمزج بين الترفيه والمعرفة وتشجع الأطفال على الاكتشاف والابتكار.

الأمسيات الغنائية

مساحة تلتقي فيها الأصوات بالإيقاعات، وتحوّل اللحظات إلى ذكريات. حيث يقدم فنانون منهم فؤاد عبد الواحد، وكايروكي، ولينا شماميان، وريما خشيش، حفلات حية تجمع الأصوات العربية المعاصرة بروح ممتلئة بالشغف في أجواء احتفالية صمّمت لتكون قريبة من الجمهور، وغنّية بالتفاصيل التي تجعل كل ليلة عرضا لا يُفوّت.



ريماء خيّاط



لينا شماميان



كايسروكي



لقاء موسيقي



ريماء رياض



فؤاد عبد الواحد

السينما

مختارات من الأفلام العربية لصناعة أفلام مبدعين عرب، يقدمها استوديو الفيلم العربي، إحدى المبادرات المقدمة من قبل المختبر الإبداعي، ذراع تطوير المواهب لهيئة الإعلام الإبداعي في أبوظبي.



جامعة نيويورك أبوظبي NYU ABU DHABI

يناقش هذا المؤتمر على مدى يومين أحدث أساليب توظيف الذكاء الاصطناعي في تعليم اللغة العربية، ويطرح أفكاراً جديدة حول مستقبل التعليم واللغة وأفضل الممارسات، ويصحب المشاركين في رحلة معرفية تدمج التقنية بالتربيه لصنع تجارب تعليمية أكثر ذكاءً وفاعلية. يقود المؤتمر الدكتور عطيه يوسف من جامعة إنديانا بلومونجتون إلى جانب نخبة من المختصين.

مؤتمر الذكاء الاصطناعي وتعليم اللغة العربية



الجلسات الحوارية

تقدّم الجلسات الحوارية مساحة لتبادل التجارب والقصص والرؤى الملهمة، بمشاركة نخبة من المتحدثين منهم الفنانة لينا شماميان، والأستاذ مهدي منصور، المؤلف والمسيقي الإماراتي العالمي إيهاب درويش، والشاعر عبد الرحمن الحميري، والدكتورة مريم الهاشمي، إلى جانب مواهب من استوديو الفيلم العربي مثل ندى جاهد وماجد الزبيدي، بإدارة عدد من المختصين منهم الدكتور نزار قبيلات ونور الحلو وزينب الشكيلي.

داعم المهرجان

يسرنا أن نتقدم بخالص الشكر لشركائنا الذين يساهمون في إنجاح مهرجان "أيام العربية" و يجعلون الاحتفاء بالثقافة واللغة ممكناً.

استوديو
الفيلم
العربي



أدماف
ADMAF



بالعربيّة



AMERICAN
UNIVERSITY OF BEIRUT
FACULTY OF ARTS & SCIENCES
Sheikh Zayed Chair for Arabic
& Islamic Studies

جامعة نيويورك أبوظبي
NYU ABU DHABI

المعهد الموسيقي الدولي
International Music Institute

مكتبة
MAKTABA

الشريك الإعلامي

شبكة أبوظبي للإعلام
ABU DHABI MEDIA NETWORK

وجودكم يثري المهرجان

مهرجان أيام العربية

القاعة الداخلية	المعرض A	القاعة الرئيسية	المسرح	السوق العربي	مركز الشباب	الحديقة	المسرح الرئيسي	الوقت
طوال اليوم العطاء العربي السادة رحلة بين العظمة والفنية وأسئلاته مع عالم المسرح والبعد والمعنى وزارتها... في الاحتفاء بها مخللاً من خلال النقايد اليومية والشغف	<p>4:00-12:00 مساء مؤتمرات الدخان الصطناعي وحلل اللغة العربية بالشراكة مع جادعة نيويورك في أبوظبي باتلشن هذا المأتمر على مدى يوبين أحد أسلوب وظيف الدخان الصطناعي في تعليم اللغة العربية وبطرق مبتكرة جديدة حول مستقبل التعليم واللغة وأفضل الممارسات وبحسب تجارب غيرها في كلية جامعة لندن الفنية الدولية ضمن تجرب تعليمية أكثر دعابة ومفاجأة.</p>	<p>6:00-3:00 مساء دورقة تربوية باللغة العربية كلاء من إنشاؤها للباحثين المواهب الشابة في الإعلام العربي، ستصنف CNN باللغة العربية “دورقة تربوية لصنع المحتوى” لهدف إلى زراعة مبادر المحتوى بالمهارات والتقييمات اللائحة للإنجاز، باتلشن من خلال إعتماده بارزة</p>	<p>6:00-3:00 مساء المسرح المسرح يفتح ـ المسار للغة ـ وإنتماء العربية عبر الزمن.</p>	<p>6:00-4:30 مساء غرفة التجارب الفارغة تحفة متعددة الحواس بالتكامل يلخص فيها صباً ضيقاً مشهد صوري وموسيقي ديني بروزها، ويعودون إنسانيةً لأدهمهم في رحلة السفر.</p>	<p>6:00-4:30 مساء سيرة السرعة (7 سنوات وما فوق) يضم الأطفال سيرة ذاتية خاصة لهن وبروزها، ويعودون مقدرات ربيه عن الحرفة والفنون لم يلمسوا بغيره السرارة</p>	<p>6:00-4:30 مساء وشة تصميم المجوهرات من Arab Gems والرسالة سيدة أصل المجوهرات العربي، هي مصانع عملية اكتيفية تنسقها وتطبقها شوكلي بلندن سهام من الممارسات التقليدية أو الطلالات العصرية.</p>	<p>6:00-5:00 مساء حكمة قديمة قد المزم - درزون عرض مسرحي ممسيحي حي بحمد الله مقدمه من الشفر وأصوات أغاني درزون وبقيه باللغة العربية، عرض مرتين أشرطة.</p>	<p>6:00-5:00 مساء ألعاب الطاولة الإيقاعات العربية بانقة الإنجليزية بقاعة العربية مساء 6:00-5:30</p>
العرض الفني عرض ي Showcase الأعمال الفنية الظاهرة حاليه على الجيل إنما تحلبات الشعر التعبير في الفنون التشكيلية، ضمن حاليه استثنائياتها من الليلة (أدب تكون) مسماه تراج الإبداع الفني بناها اللغة.	<p>7:30-6:30 مساء حلسة موسيقى الشباب وصناعة المحتوى العربي المتحدون ماجد الريبي ندي حافظ مدحورة زنف الشكلي</p>	<p>6:30-5:30 مساء اليد البوهنية 10 سنوات وما فوق يتضمن المنشآت على مساحة رومانية، مع العروض على العروض على حدها، ودور العرض الصناعية في حدها.</p>	<p>6:30-5:30 مساء رسم عالم أبيظني (الكل للأعمال) يستخدم المنشآت على مساحة عجل، كقطف إنشال المحتوى، وبناء العلامة التجارية الشخصية</p>	<p>8:00-5:00 مساء فューالية الشاشة المفتوحة (Over-link) يضم العروض على مساحة العرض، وأسلوبها يعتمد على كثافة إنشال المحتوى، وبناء العلامة التجارية الشخصية</p>	<p>7:30-6:30 مساء سامي الشاعري رسام المشاهير، ريجي ديكور، نيكار، فيلي، حكم ملوك، ملوك العروض، على كثافة إنشال المحتوى، وبناء العلامة التجارية الشخصية</p>	<p>7:30-7:15 مساء هند خليفات عرض على ميشافون، مطاعم العرض، حفلة “بودوم البر” والعروض العربية، وبدون الرسم، وأسلوبها يعتمد على كثافة إنشال المحتوى، وبناء العلامة التجارية الشخصية</p>	<p>7:30 نفق الأنوار</p>	<p>10:00-9:30 خليفة عرض مسرحي معروفة بسماعها الضيوف وأصحابها الجماهيك، وذيلتها الكبيرة لدى الشبكة العنكبوتية.</p>
		<p>7:30-6:30 مساء تصفيق مجاهدات ثانية الإنهاق 8 سنوات وما فوق يعرف المنشآت على مساحة التجدد، إنشال العروض، إنشال عارات عربية مطبوعة، تقنية 3D وتجويهاها إلى خطوط موجة، منبرة.</p>	<p>7:30-6:30 مساء روبوت الدوتشة العربي الذكاء الصناعي 8 سنوات (ما فوق) يعلن المنشآت على مساحة استخدام تقنيات الدخان، الصطناعي، العروض، وتصصص روبوت درسته خاصته باللغة العربية.</p>	<p>8:30-7:30 مساء إعادة سد عماره النافذ الاحياء الثقافية العربية، حيث الحيثيات والمعروض على مساحة العشرين، تخدمها العروض وأصحابها الشبكة، والتراث، وبدون الطلالات، وجمهورها من المتحدون والفنانين.</p>	<p>8:30-7:30 مساء استوديو الفيلم العربي مختارات ممزوجة من الفيلم، القصص، والروايات، والقصص، السينماتيكية العربية، يقدمها استوديو الفيلم العربي، وتقديمه الشريك السينمائي الرسمي، لهذه أيام العروض.</p>	<p>9:00 أمس</p>	<p>11:00 أمس</p>	<p>12:00 أمس</p>
		<p>8:30-7:30 مساء روبوت دوتشة العربي الذكاء الصناعي 8 سنوات (ما فوق) يعلن المنشآت على مساحة استخدام تقنيات الدخان، الصطناعي، العروض، وتصصص روبوت درسته خاصته باللغة العربية.</p>	<p>8:30-7:30 مساء روبوت دوتشة العربي الذكاء الصناعي 8 سنوات (ما فوق) يعلن المنشآت على مساحة استخدام تقنيات الدخان، الصطناعي، العروض، وتصصص روبوت درسته خاصته باللغة العربية.</p>	<p>10:00-9:00 مساء قاملة الأعمال أمة لور بعنان منوروك ما ياك الخطابة، مسلمة أمم</p>				

المسرح الرئيسي	الحديقة	مركز الشباب	السوق العربي	المسرح	القاعة الرئيسية	المعرض A	القاعة الداخلية
الموسيقى العربية	عرض باللغة العربية						
مساء 12:00	مساء 1:00	مساء 2:00	مساء 3:00	مساء 4:00	مساء 5:00	مساء 6:00	مساء 7:00
مساء 1:00	مساء 2:00	مساء 3:00	مساء 4:00	مساء 5:00	مساء 6:00	مساء 7:00	مساء 8:00
مساء 2:00	مساء 3:00	مساء 4:00	مساء 5:00	مساء 6:00	مساء 7:00	مساء 8:00	مساء 9:00
مساء 3:00	مساء 4:00	مساء 5:00	مساء 6:00	مساء 7:00	مساء 8:00	مساء 9:00	مساء 10:00
مساء 4:00	مساء 5:00	مساء 6:00	مساء 7:00	مساء 8:00	مساء 9:00	مساء 10:00	مساء 11:00
مساء 5:00	مساء 6:00	مساء 7:00	مساء 8:00	مساء 9:00	مساء 10:00	مساء 11:00	مساء 12:00

طوال اليوم
العروض السحرية
رحلة بين العطور العربية،
والمذاقات عطور المسنن
والعجمي والععتبر ورائتها ودفف نم
الافتاء لها جذبها من خلال
الاتكاب بروبيه والشعر.

العرض الغنائي
عرض يستعرض اصوات الغنائية
الفنانين امثال كل العرب، يزور
جهاز الاسماء العالى في كل من
الفنون التشكيلية، ضمن حفلة
استثنائية اسمها من فضائل
السماع لاد لذخرون مسماة تمازج
الإبداع الغنائي باصالة اللغة.

طوال اليوم
مساء 5:00-3:00
دورة تدريبية باللغة العربية
لكل من ممادتها لل茗عين
المواهب الشابة في الإعلام
العربي، تستضيف CNN باللغة العربية،
”دورة تدريبية لصناعة المحتوى“،
لهم إلى تزويد صانعي
المحتوى بالمهارات والتقييمات
الإيجابية لرعايتها بالجهد عن
منصة لاعنة بالتعاون مع

منصة بازار.

طوال اليوم
مساء 7:30-6:30
جهاز عواد، أصوات
ووصلات العربية مصدرها
للهذه
باتخاذها على مؤسسة أبوظبي
للESCO، ولفون
البندر،
إيهاب درويش
د. منير المصاوي
عبد الرحمن الحميدي
مجد الجار
دار ثبات

العرض
وتحضر لتنشئ طقوس اللغة
والثقافة العربية عبر الزمرة

غرفة التجاذب الخامدة
عرض بالاسأل - فن سكب
اللوان (فن العمل)
يحيى الأطفال الواطن لهم وسائله
لديهم بأدتهم في حلقة
اسكتشاف فنانيه ومربيه.

صناعة السادس (فن العمل)
ورقة ورقة وصدى
فنهاد الأطفال شباباً ملأون من
حوار وأخراج مشغله ورواج
لطيقها وعامريها.

طواب الفنون
مساء 5:30-4:30
برونية تأثير الأبعد شيخ
زيد (فن العمل)
يحيى الأطفال لوجهة خفية لتأثير
اللعاد صورة لشبة الراية
وهيومونها ولعلها وتبنيها
بسنداتهم الأولياب.

طياعة الفنون (فن العمل)
باستخدام قوالب الصروف العربية
يحيى الأطفال عملاً فيها ماضياً
يعتمد على تحريك الصروف
بأسلوب تجريدي.

لوجة ليلية بوداء معاد
تجويفات (فن العمل)
تحلول العروض على مقدمة مفار
تقول دارون العرض من كل
بيانات طلاقه، وهي تردداتها
كم يستخدمون معاد
لدورها لصنع أعمال فنية
مستوحية من الحسوسية.

لتوين الفخار (فن العمل)
يحصل الأطفال على مقدمة مفار
صغيرة (حاجة أو حاجة آه)
مصممه خصيصاً لهم لتفوتها
لتلوينها بألوان الأكريليك.

نون نونك ووش خالت (فن العمل)
الاعمال
وشنطة ملائكة نظر مهارات اللغة
واللاؤس والصال من خلال
الأشغال الاصناف ورمي وحقائب
مشغفه عن الصداع، ونمارين
منطقة تحف البداع.

طوال اليوم
مساء 8:00-5:00
جاد الغربيين
رفن التصوير

ورشة في التصوير الفوتوغرافي
مساء 8:00-5:00
ورشة في التصوير الفوتوغرافي
ومنطقة الـ 10+ ملائكة
التصوير الفوتوغرافي والفلات
الفنانية وفتحة بين حلبات
الصغير والتدريب العظلي في غرفة
التصميم.

فعالية الوشم المؤقت
(Over-link)
كيسي باري
عوض لـ حبة

البعض
مساء 8:00-5:00
برونية تأثير الأبعد شيخ
زيد (فن العمل)
يحيى الأطفال لوجهة خفية لتأثير
اللعاد صورة لشبة الراية
وهيومونها ولعلها وتبنيها
بسنداتهم الأولياب.

الجهة الغربية
عرض مؤثر لجمهور العمال
الذكور للموسيقيين بمغاريفه
مؤوهة من الأصوات الفاعلة.

جسات موقدة النار
الجليل العربي، إيث هي
مجد العمار
لسا مجدور
على العماري

استوديو الفيلم العربي
مicitات ممارة من الأفلام
القصصية، والأناشئ، والرومانسية
السينماتيكية العربية بقدمها
استوديو الفيلم العربي بقدمها
التراثي، وبهاراتي، وبهاراتي
للهدرات آثار العربية.

نافورة الدهان
مربوك ما يات
الخطابة إن سلامة
آمن
رور عويني
آمنة

طوال اليوم
الألعاب الطاولة
الإيقاعات العربية

عرض باللغة العربية
مساء 8:00-5:00
مساء 9:00-8:30
رضا شيشلي

الموسيقى العالمية
أداء حديديه وعديه بازه لشنط
بالناشئات الصوتية العربية،
ومنجهها المنشئين، المنشئين
المحاصرة، ومخاهة العاز

لليا شامان
مساء 10:00-9:00
عدة ملائكة ونار وذريعة على
الشعاعي، والملائكة، والملائكة
الشاعرية، والملائكة، والملائكة
الملائكة، والملائكة، والملائكة
الملائكة، والملائكة، والملائكة

رثى عمار
مساء 10:30-10:00
نرثى عمار
نرثى عمار
نرثى عمار
العنيدة عاطفياً



مهرجان أيام العربية جاهزين تعيشوا جُونا؟

التداكر متوفرة عبر موقعنا الإلكتروني



Platinumlist

Arabiandaysfest.com

13-15 DECEMBER | ٢٠٢٥ | **MANARAT AL SAADIYAT**

يومياً من الساعة 4:00 عصراً وحتى 12:00 مساءً